

Kick Stand Manual

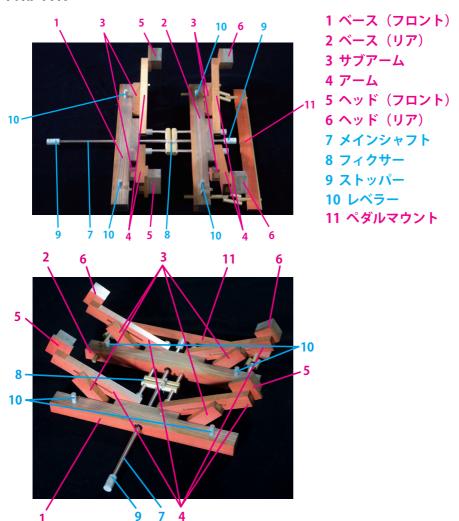


mci(middlecentre instruments)の Kick Stand をお買い上げ頂きありがとうでざいます!

この Kick Stand は、10 インチ~22 インチの口径まで対応しています。深さは 7 インチ~。最大深さはメインシャフトの長さ次第で 50 インチでも対応可能 です。

ドラム・太鼓類に追加パーツを付ける必要はありません。サイズ調整した Kick Stand に乗せるだけで完了します。

各部名称



調整・設定

Kick Stand の調整には、口径・深さ・ペダルマウント位置・全体の高さ(レベル)の4種類があります。

口径

ボルトをアームの穴に合わせて締める 事によって、中心を変えずにライズ アップ&ライズダウンする事ができま す。

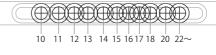
基本サイズは 10・11・12・13・14・ 15・16・(17)・18・20・22 以上 (インチ)です。

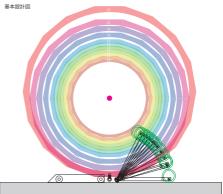
ヘッドを回転させる事により、高さの 微調整も可能です。

なお、標準でのヘッド位置は写真の通 りになっています。

この位置が最も高く、回すとマウント 位置が低くなります。







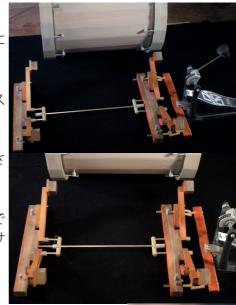


深さ

深さ調整は自由なので、その分調整に は時間がかかるかもしれません。

- 1. Kick Stand の横にマウントするバス ドラム等を置きます。
- 2. バスドラムの深さに合わせて伸縮させます。
- 3. 合わせたバスドラム・太鼓を標準で使うのであれば、ストッパーをそのサイズで止めてしまいます。
- 4. 最終的にフィクサーで止めます。 強く締めなくても動かないので大丈夫です。

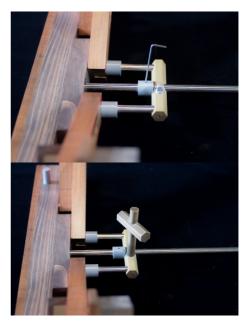
+. バスドラムを乗せる前に、ヘッドを軽く締めておきます。 バスドラムを乗せた後に微調整して最終的に締めます。



ストッパーの使い方

メインで使用しているバスドラムの深 さに合わせるのが基本です。

より浅いタムを小口径キックとして使用する場合には、フィクサーでその都度止めます。



ペダルマウント位置

キックペダルはペダルマウントに挟み 込みます。

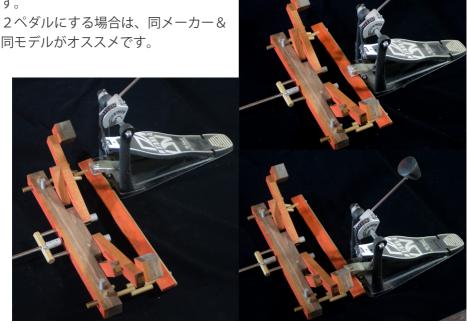
ペダルマウントの位置調整で、キック の打面との距離を調整できます。



ペダル左右位置

幅広いペダルマウントによって、セン ターだけでなくエッジの音も得られま す。

同モデルがオススメです。



全体高さ

口径 18 インチまででは必要のない機 能かもしれません。

20 インチ以上では、キックペダルの クランプ部分がバスドラムのフープに 当たる可能性があるため、Kick Stand 自体をレベラーによって若干上げる必 要が出てきます。



レベラーの利用

マイクスタンドのベースとしてレベラーの上部を使う事ができます。

Kick Stand の高さも必要ながらマイクをマウントする場合はレベラーの長さが必要になりますが、オプションで用意できます。

または、直径 10mm の金属丸棒であれば取り付け可能なので、アルミやブラスの丸棒をご自身で切断するという方法もあります。



設定例

18 インチ



mci Jazz Hiphop Kit 標準の 18x19 インチキックを搭載した設定例です。 18 インチでは基本的にレベラーで上げる必要がないので、レベラーは上に突出しています。

mciのドラムキット(18BD)での標準設定です。

16 インチ - YAMAHA YD-5000 フロアタム



YAMAHA YD-5000 の 16 インチフロアタムを搭載した設定例です。

アームを 16 インチに合わせて深さを調整すれば、フロアタムを乗せるだけでバスドラムになります。

フロアタムレッグマウントを外す必要はありません。※レッグは場合によって 外してください

また、プレスやダイキャストフープの場合は中心が 5~10mm ほど下がります。フープの形状によってはヘッド(フロント)を交換する必要があります。

15 インチ



mci Jazz Hiphop Kit の 15x13.6 を搭載した設定例です。 mci の全てのドラムキットの 15 インチフロアタムはバスドラムになります。

14 インチ



mci 杉 14x6.5 スネアを搭載した設定例です。

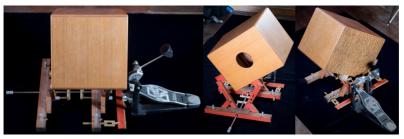
標準のキックスタンドは深さ7インチまでなので、ペダルまでの距離ができて しまいます。オーダーで 6.5 インチにも対応できます。

13 インチ以下



スト向けとなるかと思います。

パーカッション



ドラム類だけでなく、パーカッション類も搭載できます。

写真は小型のカホンで、斜めに搭載してセンターを狙っています。※アームは 10 インチ設定

にとって極めて稀なので、パーカッショニ

アームとペダル位置を調整してカホンの向きをや角度を調整する事によって、センターとエッジを二つのペダルで奏でることもできます。

他にも、ジャンベ、小鼓(ビーターに工夫が必要)、大鼓、和太鼓(20kg までの宮太鼓・桶胴太鼓・締太鼓)、ダフ(深さがないのでマウントが必要)等々、 どんな太鼓類でも搭載可能です。

付属品、オプション

靴下



フープを傷つけないためのオプションです。 ウッドフープである mci のバスドラム・ドラムキットには標準付属します。 色はオーダーできます。※写真は朱赤

<i></i>	7/80 /×	ñV	泰	心棒	ŘNÝ	مرين خ	*	***	拳	*	**	A.	DIN	*
	※			, i		Λ [^]							, ' l	

〒 327-0514 栃木県佐野市仙波町 3 1 2 8 ver.1.00 © 2021 middlecentre



Miniddlecentre instruments